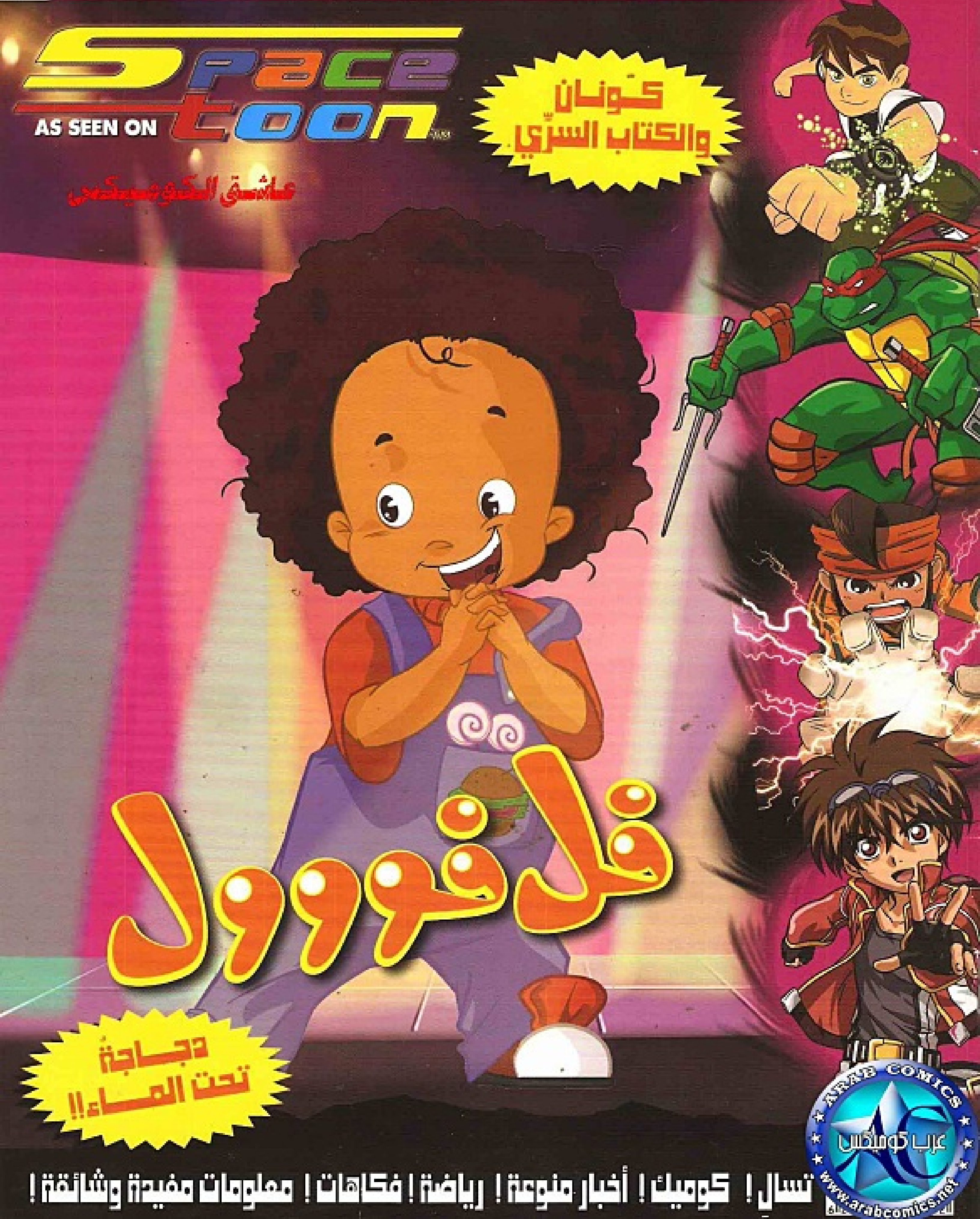

AS SEEN ON
Space toon
كونان والكتاب السرّي
عاشق الكوميكس
فلفووول
دجاجة تحت الماء!!
تسالي! كوميك! أخبار منوعة! رياضة! فكاهات! معلومات مفيدة وشائقة!

روائع سبايدرمان
SPECTACULAR
SPIDER-MAN
الآن
في الأسواق
مجلة روائع
سبايدرمان
قصة جديدة من مغامرات الرجل العنكبوت !
قصص مصورة
SPECTACULAR
SPIDER-MAN
MARVEL
مجلة شهريَّة تقرأ فيها كلَّ أخبارٍ ومغامراتِ سبايدرمان.

in side

أطباق تحت البحار..................8
من البحر إلى الجو..................10
مغامرات كين مع الفيكونيا!!..........12
رحلة منصور إلى الريف...............18
هل تحب الجمباز؟....................26
الكتاب السرّي.......................30
كراك والبراغيث المضحكة..............34

MAGAZINE
Space toon
مجلة شباب المستقبل

وكلاء التوزيع في الدول العربية

			سعر البيع للمستهلك	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	4419933	12.00	ريال
الإمارات	شركة الامارات للطباعة والنشر والتوزيع	3916500	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	4557810	12.00	ريال
الكويت	المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع	1838281	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	17480800	1.200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	5358856	2.250	دينار
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	24491399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277088	4800	ليرة
سوريا	للاشتراك الاتصال على الرقم	0933-272221	150	ليرة
سوريا	مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع	2127797	150	ليرة
العراق	شركة البساط السحري للانتاج الإعلامي	0773289098	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331797	450	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	154945770	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة (سوتيبريس)	71322499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	522249200	20.00	درهم
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	25806226	10.00	جنيه
مصر	شركة إيجيبت تون	2.4502026	10.00	جنيه
ليبيا	شركة موزع لاستيراد الكتب	0927181441	3.00	جنيه
الجزائر	شركة شام المصطفى العالمية للنشر والتوزيع	0795167641	210	دينار

تصميم: بسام بوارشي أسامة دياب عيسى الجاني
عبير الزعبي مريم الزكي أنوشي حمزة
الفرح قتال ليلى حمزة حسام بيطو
الغلاف: أحمد ابراهيم أحمد تيجر علاء عطار (3D)
رولا الصباغ
التدقيق اللغوي والمشاركة في الإعداد: نسرين البطل
Animation: أنس مرتضى
التنسيق ومتابعة الإنتاج: تغريد العلي
شارك في الرسوم: ليلى الزكي
سكرتارية: نور شعبان

رئاسة التحرير
ماهر الصباغ

مديرة التحرير
هديل عبد الغني

الإخراج والإشراف الفني
محمد فهد

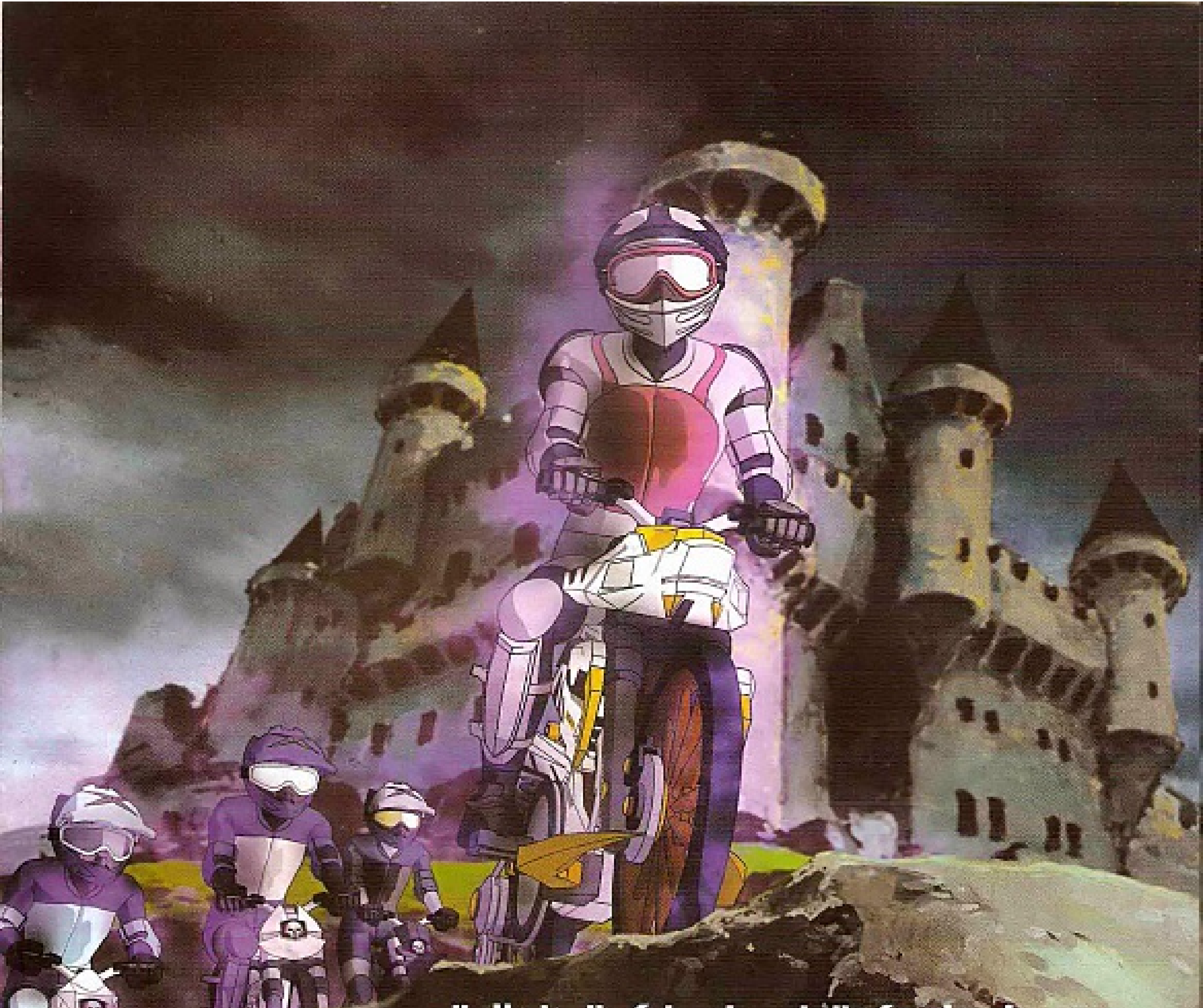
تصدر عن شركة
شباب المستقبل للنشر

YOUNG FUTURE PUBLISHING

بترخيص من
شركة سبيس تون
رقم /٤٠٠٦/م.ت

Damascus-Syria-Free Zone P.O Box:10239
E-Mail: info@youngfuturepublishing.com
Tel: +963112135285 Fax: +963112135287

SPACE TOON KIDS T.V. ALL Rights Reserved



مسلسل كرتوني ذو فكرة خيالية

في عالم غامض يسمى عالم الضباب، تلعب فيه الدراجة الهوائية دوراً كبيراً، يتحدى فيه أبطالنا الثلاثة فريق الشر بمسابقات شائقة في (معركة العالم) للدرّاجات على حلبات مختلفة، يحظى فيه أبطالنا بالفوز على الشر ونشر الأمن والسلام في المنطقة، إيداتن جامب مسلسل ممتع يستنبط القيم النبيلة كالخير والمساعدة والصداقة.

تشاهدونه على قناة سبيس تون

IDATEN JUMP
يداتين جمب
FLAME KAISER
AS SEEN ON
Space toon
4

قالوا إني

صفاتٌ عجيبة ينعتني بها الآخرون، لا أدري لماذا يصفونني بها
فأنا لا أعلم لماذا يقولون إنّي (مزعج).

سمعتها في مكتبة المدرسة.
سمعتُها في الصباح الباكر عندما كنتُ أتنزّه على درّاجتي.
رن... رن...
قالها لي صديقي عندما اتصلتُ به لأسأله إن كنتُ قد نسيتُ قلمي الرصاص معه أم لا.
لا أدري لماذا يقولون ذلك عنّي؟!
هل أنتم تدرون؟!

أطباق تحت البحار

هناك في نقطة بعيدة عن الشاطئ...

في منتصف المحيط تقريباً، كانت تهبط طيور النورس إلى سطح الماء وتبدأ بالتهام وجبة الغداء ثم تطير من جديد، فطبق الغداء يصعد يوميّاً إلى سطح البحر حاملاً أشهى الأطعمة، ويهبط بعد أن تلتهم الطيور كل ما على سطحه.

هل تعلم ما هو طبق الغداء هذا؟ إنّه سمكة الشمس المحيطيّة، هذه المرة لن نخطف واحدة لنخضعها إلى ميكروسكوبنا السبيستوني، بل سنأخذ الميكروسكوب معنا ونهبط نحن إلى أعماق المحيط لأنّ سمكتنا كبيرة الحجم وثقيلة الوزن ولا تستطيع الخروج من المياه.

يبلغ طول سمكة الشمس 3 أمتار، ووزنها حوالي 2 طن، وهي السمكة الأكبر من بين جميع الأسماك العظمية، شكلها مفلطح يشبه الطبق الكبير، عندما سلّطنا الضوء على وجهها وجدنا أنّها تملك فماً صغيراً له منقار كمنقار الببغاء.

أمّا قائمة طعامها فتحتوي على أصناف عديدة من المخلوقات البحريّة، تشمل نجم البحر والحبّار والقشريّات والأسماك الصغيرة، والوجبة الأشهى بالنسبة لها قناديل البحر، فعندما تقبض على واحد منها لا تهمُّها لسعاته لأنّها تملك جلداً سميكاً يحميها من ذلك. -

عندما وجّهنا عدستنا المكبّرة على جلدها لنرى سماكته فوجئنا بوجود سكان صغار، إنّها وحوش صغيرة، بل طفيليّات تملأ جلدها، ولتتخلّص منها تتجه سمكة الشمس المحيطية إلى مناطق تكثر فيها الأسماك الصغيرة لتخلّصها منها عن طريق التهامها.

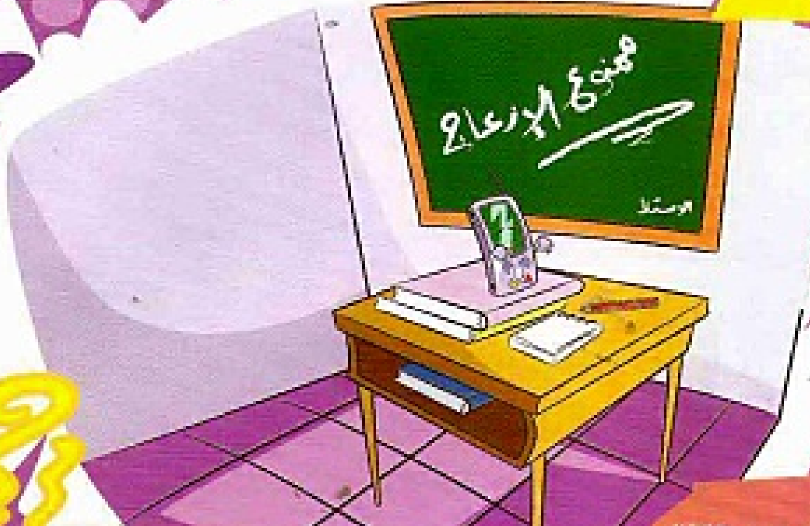
كما تقوم أيضاً هذه السمكة بالسباحة على جنبها بالقرب من سطح الماء لتفتح المجال أمام طيور النورس لتهبط وتتغذّى على تلك الطفيليّات أو تتّجه السمكة إلى محطّات التنظيف في الحياد المرجانيّة لتزورها أسماك الفراشة وتخلصها من الطفيليات.

والآن... كأنّ تلكِ الكائنات الصغيرة بدأت تزعج سمكتنا، لذلك سنصعد معها إلى سطح الماء لتبدأ طيور النورس بالتهام وجبتها الدسمة.

مغامرات سمكة الشمس المحيطيّة

أتجهت سمكة الشمس المحيطيّة إلى سطح البحر لتهبط طيور النورس وتخلّصها من الطفيليات، ساعد هذا الطائر على الوصول إليها.

هاتف جوّال من دون إزعاج!!

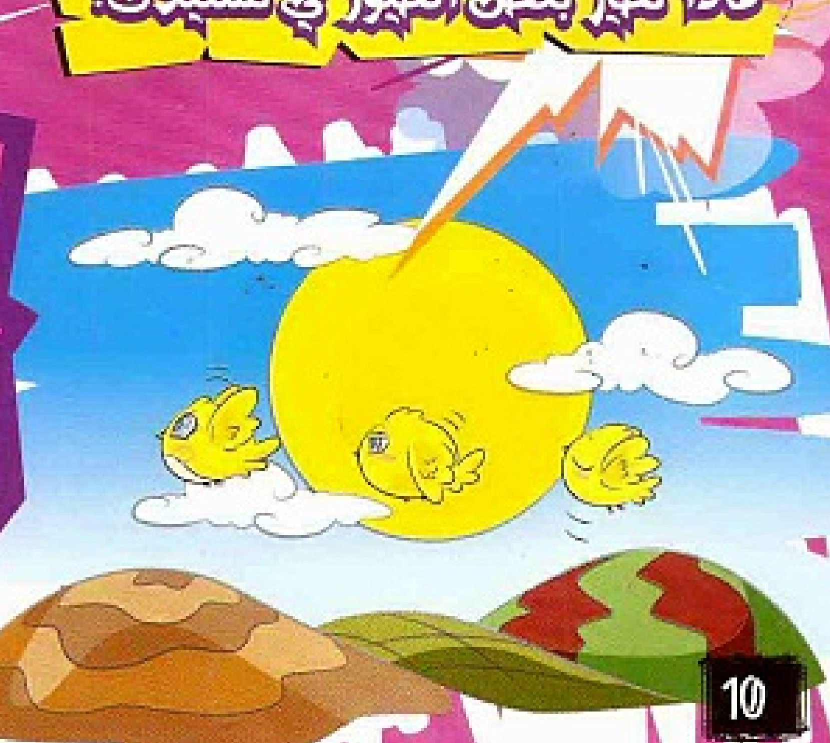


عندما نكون في مكان العمل أو الدراسة ولا نريد أن يصدر هاتفنا النقّال أي صوت مزعج فنحوّل نغمته إلى الاهتزاز، لكن حتى هذا الاهتزاز قد يكون مُزعجاً، لذا كيف يمكن أن ننتبه إلى وجود مكالمة دون وجود صوت أو حتى اهتزاز؟!

لقد قامت إحدى شركات الموبايل بإصدار فكرة غريبة جداً ومبتكرة لأحد هواتفها التي تحتوي على منظومة كهرو مغناطيسية تقوم بتحويل ثقل ووزن الهاتف من وإلى الجزء المنحني منه، ليستطيع الهاتف الوقوف بتركيز وزنه في الأسفل حين تأتي مكالمة!! وإذا لم تُرد استقبال تلك المكالمة فكل ما عليك فعله هو الطرق على الهاتف بإصبعك ليعود للنوم مجدّداً!!

لماذا تطيرُ بعضُ الطيور في تشكيلات؟

بعض أنواع الطيور تطير في أسراب على شكل الرقم ثمانية، وهذه الطريقة تحميها من التعب، فعندما يخفق طائر بجناحيه يحدث سحباً في الهواء، تستفيد منها الطيور التي في نهاية السرب فلا تبذل جهداً لتطير، وتتبادل الطيور مواقعها بين المؤخرة والمقدمة من حين إلى آخر ليستمرّ الطيران وليرتاح الجميع، كما أنّ هذا يسهّل عليها الهرب من الأعداء، فهي تغيّر اتجاهها فجأة، بينما يفكّر الصقر أو أي عدو آخر من منها سيهاجم.



من البحر إلى الجو

هل تحتاج إلى أن ينتقل يختك الكبير من مياه الكاريبي الزرقاء الرائقة إلى مياه البحر المتوسط المتلألئة بسرعة كبيرة؟ لم يعد الأمر صعباً، إذ يمكنك تحقيق ذلك بضغطة زر واحدة، حيث يستطيع هذا اليخت الكبير أن يتحول سريعاً إلى طائرة نفاثة، هذا اليخت الذي طرح فكرته مصمم فرنسي خبير في مجال تصميم الطائرات يبلغ طوله حوالي ٤٦ متراً، وعندما يكون في الماء تبرز له أربعة صوار يصل ارتفاعها إلى ٤٠ متراً، ويمكن توجيه كلٌّ على حدة، بحيث تحصل على أفضل أداء ممكن بصرف النظر عن وجود الرياح واتجاهها.
وعندما تتحول إلى طائرة وتقلع تنخفض الصواري وتتحول إلى أجنحة، أما الأشرعة فيتم تخزينها في خزائن داخل الصواري ذاتها، ولليخت سطحان، يحتوي السفلي منه على الغرف والمطبخ والحمام، بينما يحتوي العلوي على ٣ غرف نوم وحمام فاخر، ما رأيك بواحد منه؟!

زُحل وحلقاته الشهيرة

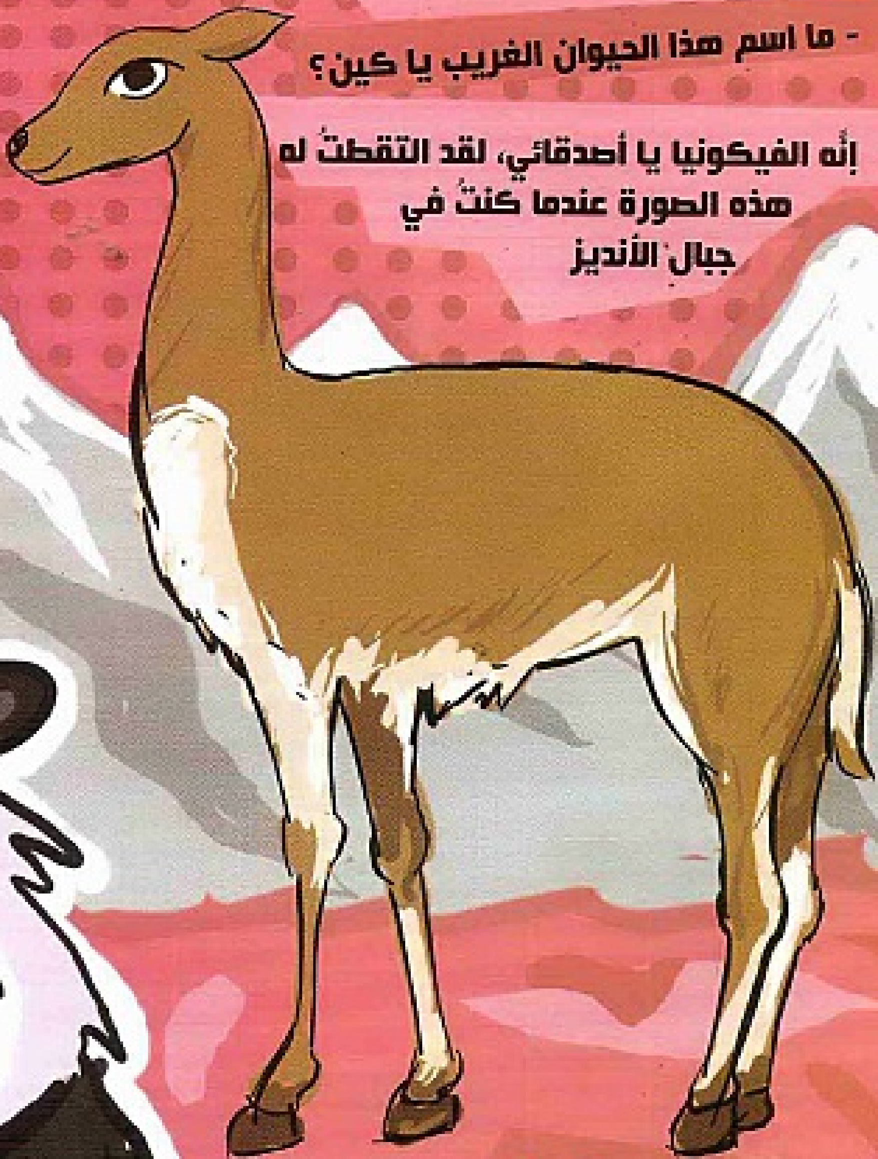
يتميز كوكب زُحل بوجود سبع حلقات كبيرة محيطة به وهي منفصلة وتتكون من آلاف الحلقات الصغيرة وتكون في مجموعها هالة ذهبية شاحبة تلتف حول زحل، وتوجد داخل هذه الحلقات آلاف الملايين من الأجسام الفضائية الدقيقة المكونة من الثلج المائي أو الصخور، ويتراوح قطرها من ١ سم إلى ١٠ أمتار، بعض حلقات زحل لامعة يمكن رؤيتها بالتلسكوب كما تختلف ألوانها، فمنها الذهبي ومنها الأزرق الداكن والفيروزي والبرتقالي

سبق صحفي

ألبوم صور

عندما زرنا كين في ذلك اليوم الصيفي وجدناه ينظِّم صور رحلاته الفوتوغرافيَّة داخل ألبومه الخاص فاستوقفتنا صورة لحيوان غريب يشبه الجمل، لكنَّه صغير الحجم، يغطِّي ظهره الصوف، وليس له سنام، فمن هنا بدأ الحديث...

- ما اسم هذا الحيوان الغريب يا كين؟



إنَّه الفيكونيا يا أصدقائي، لقد التقطتُ له هذه الصورة عندما كنتُ في جبالِ الأنديز

- ماذا؟! جبال الأنديز؟

نعم هذه الجبال الواقعة في بوليفيا وشيلي والبيرو، وهي أطول سلسلة جبال في العالم

- وهل زرت مناطق مرتفعة غير جبال الأنديز يا كين؟

نعم لقد زرتُ هضبة التيبت الواقعة في الصين

- وهل هناك حياة في تلك المناطق المرتفعة يا كين؟

طبعاً ففي منطقة التيبت مثلاً نجد عدداً من الحيوانات البريّة مثل النمور والباندا والخيول، أمّا بالنسبة للبشر فيعيش فيها أكثر من مليوني نسمة، ومصدر غذائهم الرئيسي هو الشعير.

- إذاً يعتمدون على الشعير كما نعتمد نحن على القمح

نعم فالشعير من محاصيل الحبوب الغذائيّة المهمّة، ينتمي إلى عائلة الذرة والأرز والقمح، ويحتوي على العديد من الفيتامينات وقبل أن تسألوني عن الفيتامينات سأجيبكم أنّها مواد كيميائيّة مركّبة، يحتاج إليها الجسم بكميّات بسيطة لتنظيم بعض التفاعلات المهمّة التي تحوّل الطعام إلى طاقة.

- وهل تمدّنا الطاقة بالقوّة والنشاط ؟

طبعاً فالطاقة هي قدرة أجسامنا على أداء عمل ما، وهي موجودة في الطبيعة أيضاً وليس فقط في أجسامنا وأهم مصادرها (الرياح، المياه، النفط، الفحم، الغاز)

عرب كوميكس
www.arabcomics.net

نشكرك يا كين على هذه المعلومات القيّمة وسنطلب منك أن تصطحبنا معك في مغامراتك القادمة إلى جبال الأنديز لنتعرّف أكثر على ذلك الحيوان الغريب.

كين وصور الفيكونيا

التقط كين عدّة صور لعدد من حيوانات الفيكونيا، لكنّ صورتين فقط منهما للحيوان نفسه ساعده على العثور عليهما.

أين الخطأ؟

أين هي؟!
أين هي؟!
عمَّ تبحث يا أبا راشد؟
أبحثُ عن إعلان الوظيفة التي أخبرني عنها صديقي، فقد قال إنها وظيفة مناسبة لي.
ها قد وجدته، سأدوّن العنوان كي أذهب إلى هناك في الغد.
ها...هذا هو المبنى، إنه ضخم!! سأدخل لأرى ما هي الشروط المطلوبة.
مرحباً...أريد معرفة الشروط المطلوبة لمن يرغب بالعمل في هذه الشركة الضخمة.
تفضّل... ستجد على هذه الورقة الشروط المطلوبة، والأوراق الرسميّة التي يتوجّب عليك إحضارها قبل الامتحان الذي سيجرى للمتقدمين.

امتحان؟! ومتى موعد هذا الامتحان؟!
ستجد ذلك مدوَناً على لوحة الإعلانات في الطابق الثاني، بعد أن تختار الوظيفة التي تود القيام بها، فكلٌ نوع من الوظائف له موعد مختلف عن الآخر.
موعد امتحان وظيفة الشؤون التنظيميّة
في ٣١/٢/٢٠١١ الساعة العاشرة صباحاً
في القاعة الرابعة من الطابق الثالث.
هل كان كل شيء على ما يُرام يا أبا راشد؟
نعم الحمد لله، الآن عليَّ إحضار الأوراق المطلوبة والتحضير للامتحان.
لكن لحظة... كأنَّ هناك خطأ؟!
ما هو الخطأ الذي قصده أبو راشد؟
دقق النظر جيداً في القصة، ثم أرسل ما توصّلتَ إليه عبر البريد الإلكتروني:
crack@spacetoongroup.com

رموز لا أعرف معناها

احذر... عليك الالتزام

إشارات زرقاء نراها على حواف الطريق وعلى الأرصفة تريد أن تخبر سائقي السيارات شيئاً ما.

الإشارات الإلزاميَّة

إنها إشارات تخبرنا بالطريق الإجباري الذي ينبغي أن نسلكه، وإذا سلكنا غير الاتجاه الدالة عليه سيكون ذلك خطر على حياتنا وعلى مركبتنا، فإذا وجدناها في طريقنا علينا الالتزام بما تقوله.

تعني هذه العلامة أنَّ الطريق يتَّجه إلى اليمين، ولا يوجد سوى هذا الاتجاه لسير المركبات، أي أنت ملزم بالسير من هذا الطريق.

هذه العلامة تعني أنَّه يجب على جميع المركبات الالتزام بالسير إمَّا للأمام أو لليسار.

هذه العلامة تلزم قائدي المركبات بالالتزام بالسير جهة اليسار، وغالباً ما تكون عند مخارج الطرق.

تعني هذه العلامة أنّ اتجاه السير سيكون إجبارياً للأمام، ولا يوجد دورانات.

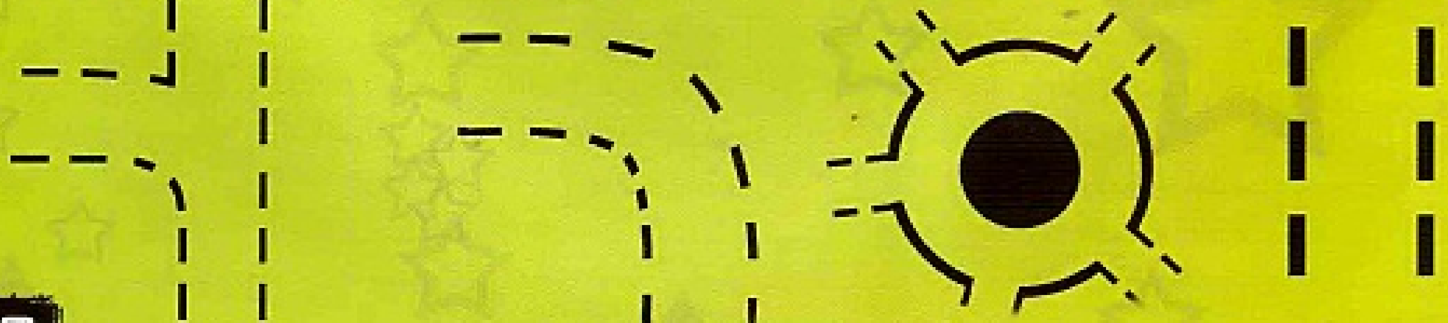
هذه العلامة تعني أنّ الطريق أمامك دائريٌ وإجباري، والدوران باتجاه الأسهم.

هذه العلامة تعني أنّ على جميع المركبات الالتزام بيمين الطريق.

هذه العلامة تعني أنه يجب على جميع المركبات الالتزام بيسار الطريق.

اختر الإشارة المناسبة

صنع عمّال الطرق هذه الطرق الأربعة، ولكنهم لم يضعوا الإشارات المناسبة لها بعد، ساعدهم على هذه المهمة.

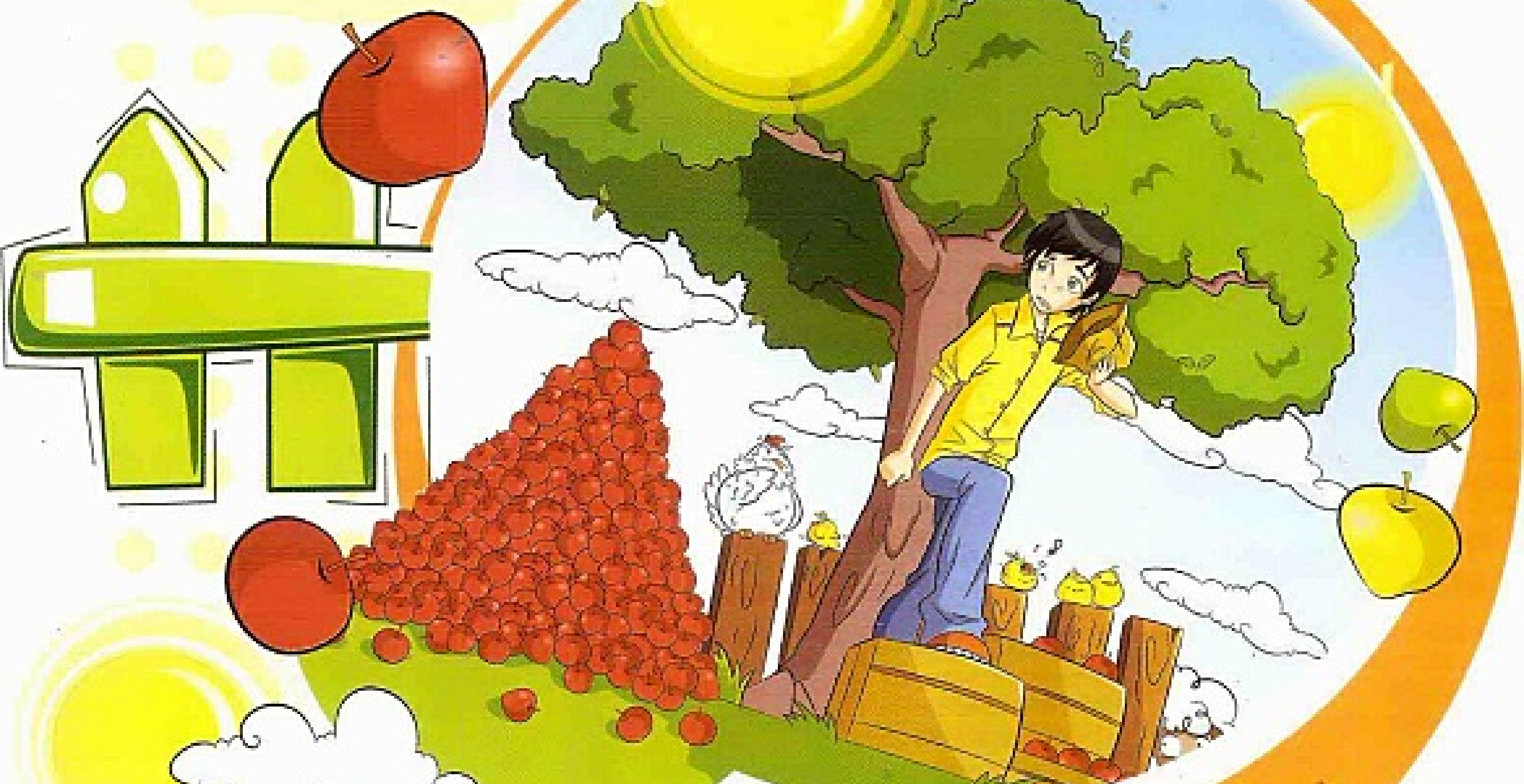


قبل أن تحكم على الآخرين

كالعادة...

مع بداية كلّ عطلة صيفيّة كنتُ أحزم حقائبي وأتّجه إلى بيت جدّي الريفي لأزور عنده وأعيش بضعة أسابيع بين أحضان الطبيعة، بعيداً عن صخب المدن وأبنيتها العملاقة المتزاحمة على الأرصفة، المشتركة في سباق يدور بينها وبين وسائل النقل المتعدّدة لتفوز إحداهما بلقب الأكثر ازدحاماً.

لكنّ جدّي في هذه المرّة كان مختلفاً عمّا ألفته في المرّات الماضية، لم يعد يدلّلني ويهتم براحتي كما كان يفعل في زياراتي السابقة...



أصبح يوقظني في الصباح الباكر ليصطحبني إلى الحقل، ويولي إليّ مهام صعبة، مثل الاعتناء بالأبقار والأغنام، حتى أنّي مرّة نسيتُ تزويد الدجاجات بطعامها، فكادت أن تهلك، وعندما اكتشف جدّي الأمر وبّخني، ومرّة طلب منّي نقل عدد كبير من الأخشاب، فاستغرق معي الأمر يوماً كاملاً.

وفي المساء قال لي جدّي: يا لكَ من مدلّل، عددٌ بسيطٌ من الأخشاب جعلكَ تضيّع يوماً كاملاً...

لقد أصبحتَ شابّاً يا بني، عندما كنتُ في سنّك كنتُ أنقلُ عدداً أكبر من هذا في ساعة واحدة...

لا أدري لماذا جدّي أصبح قاسياً معي فجأة، لا أدري ماذا فعلتُ له؟!

جدُّ منصور

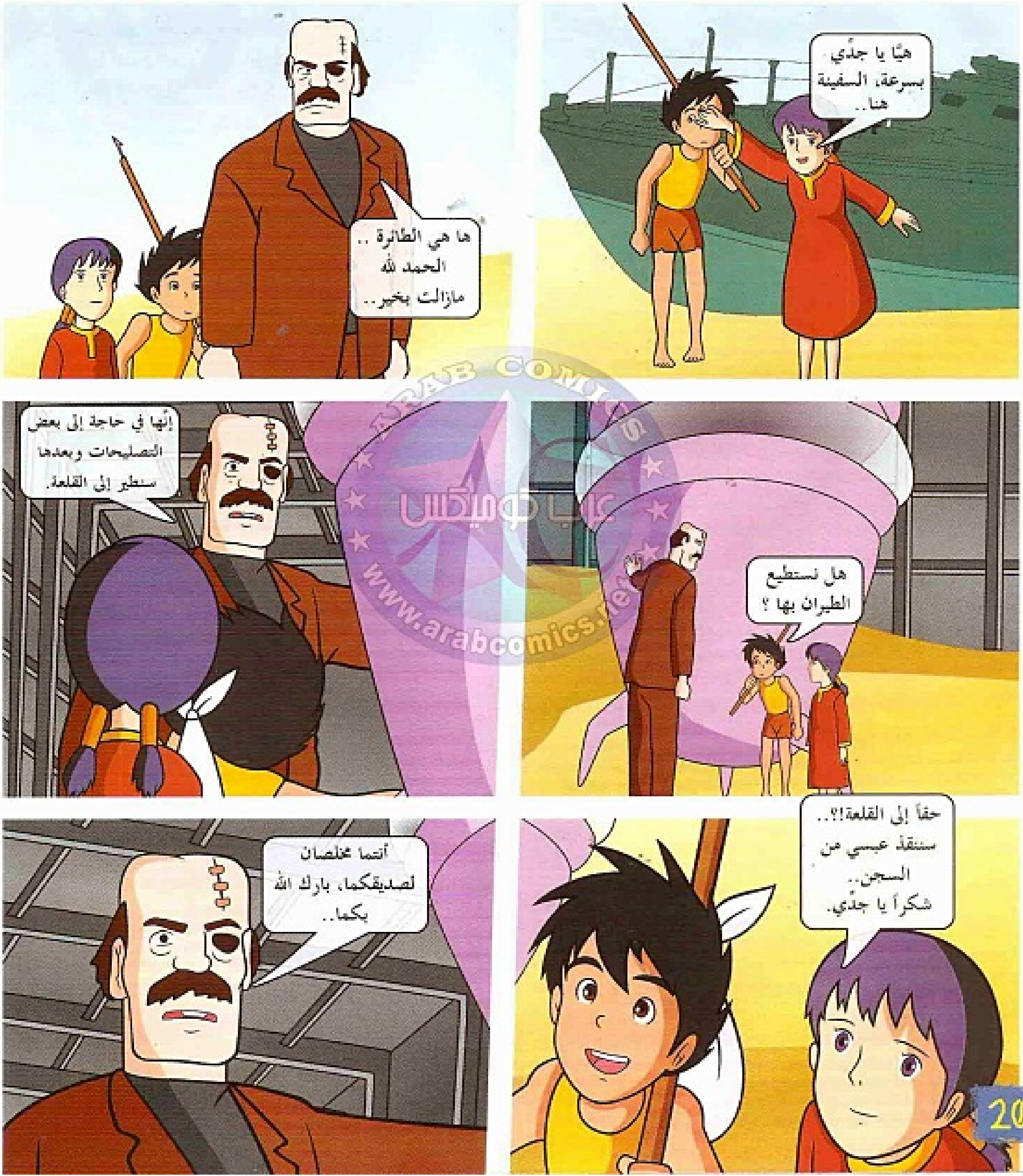
كانت فرحتي لا تُقدَّر بثمن عندما رُزق ابني بولد، وأصبحت فرحتي أكبر عندما أصبح حفيدي شاباً. أنا رجلٌ أحبُّ العمل، لكنَّ ظروف الحيـــاة التي يعيشـــها حفيدي منصـــور فرضـت عليه أن يكـــون كسولاً متواكلاً لا يحبُّ العمل.

فكلُّ أسباب الرفاهية توفَّرت له، لذلك مع مرور الأيام لم يعد يدرك أهميَّة الأشياء، وأنَّ كلَّ ما حولنا يحتاج إلى عمل وجهد ووقت لتحصل عليه، فلا شيء يأتي بسهولة، وعندما بدأ والده يشعر بتفاقم هذه المشكلة لديه طلب منّي أن أوكل إلى منصور بعض أعمال الحقل كي يعي أهميّة العمل والصبر والإصرار وليشعر بالمسؤوليّة تجاه نفسه، وتجاه الآخرين، وأن أقسو عليه خوفاً على مصلحته وليصبح شاباً قوياً يُعتمد عليه في المستقبل.

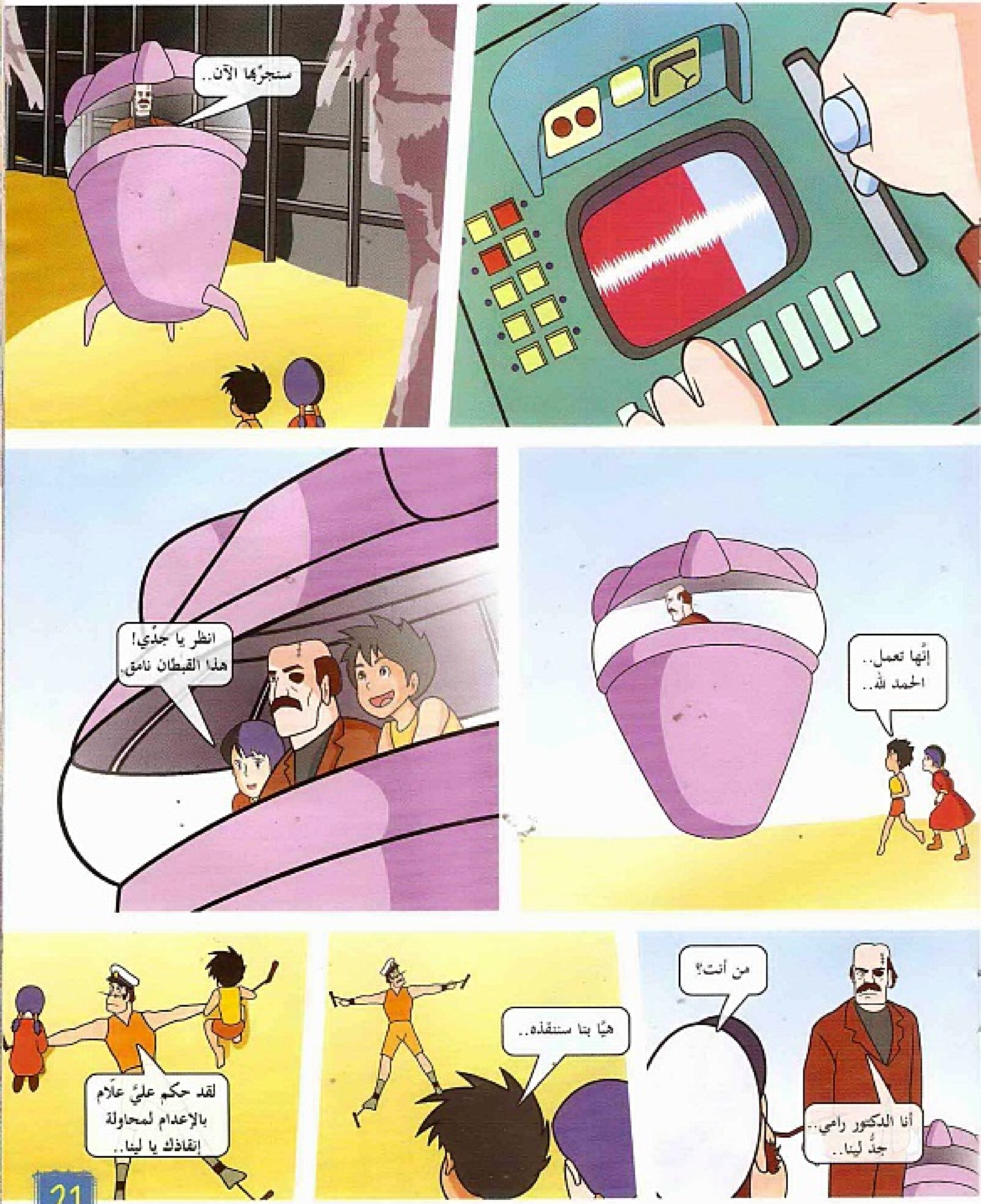
لا تتسرّع في الحكم على الآخرين واتّخاذ القرارات الصارمة تجاههم قبل أن تستمع إليهم.

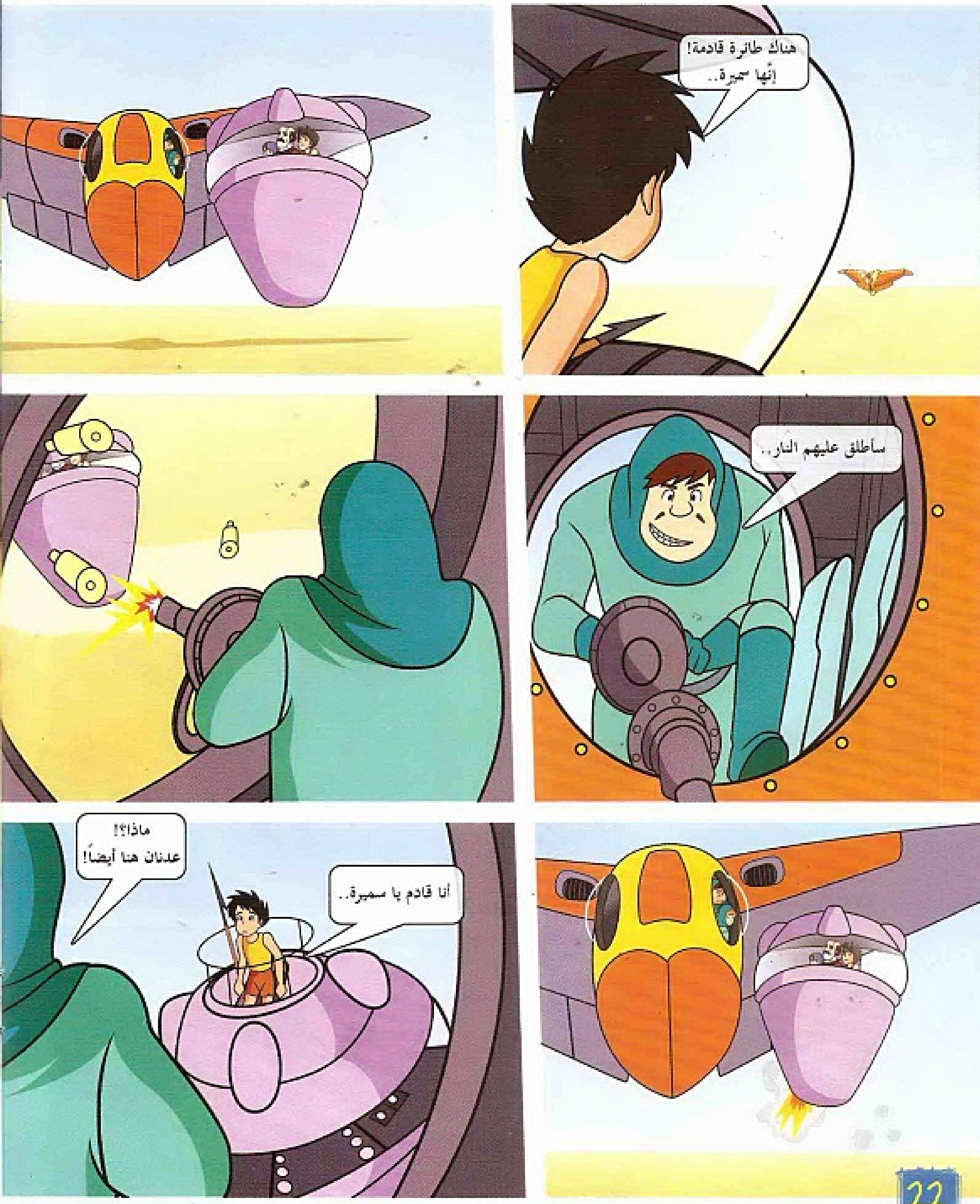
عدنان ولينـــــا

تتعرّف لينا على جدّها الدكتور رامي الذي كانت تبحث عنه، ويذهبان برفقة عدنان إلى الجزيرة ليبحثا عن الطائرة وينقذا عبسي من سجن القلعة.. تُرى ما الذي ينتظرهما من مغامرات؟ تابعوا معنا..



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ستجرّها الآن..
إنّها تعمل.. الحمد لله..
انظر يا جدّي! هذا القبطان نامق.
من أنت؟
أنا الدكتور رامي.. جدُّ لينا..
هيّا بنا ستنقذه..
لقد حكم عليَّ علّام بالإعدام لمحاولة إنقاذك يا لينا..


هناك طائرة قادمة! إنّها سميرة..
سأطلق عليهم النار..
أنا قادم يا سميرة..
ماذا؟! عدنان هنا أيضاً!

سترى أيها الشقي..
لا تطلقي النار يا سيدتي ستحترق المركبة..
لقد احترقت مركبتك.. أراكِ لاحقاً..
أحسنت يا عدنان لقد احترقت مركبتهم..

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

تُرى هل سيستطيع عدنان ولينا إنقاذ عبسي؟ تابعونا...

Jumbo جمبو
صيف بااااااااااارد
مع آيس كريم وعصير ... جمبو
ORANGE
برتقال
Sandwich
ساندوتش
إنتاج : مصنع البترجي للأيس كريم والعصير
تليفون : ٠٠٩٦٦٢٦٣٦٥١٦٤ – فاكس : ٠٠٩٦٦٢٦٣٧٩٦٢٧
ص . ب ٢٨ جدة ٢١٤١١
Produced by :Batterjee Ice Cream & Juice Factory
Tel: 009662 636 5164 . Fax: 009662 637 9627
P.O.Box 28 . Jeddah . 21411
E-mail . Jumbo@batterjee.com

وإذا خسر اللاعب نقاطاً كثيرة وهو مايزال في البداية تحسب نقاطه بالأرقام السلبيّة أي قبل الصفر، واللاعب الذي سيصل أولاً إلى الهدف ويجمع أكبر عدد من النقاط هو الرابح...

الآن أطلق الحكم صفارته، هيّا نبدأ...

صفّارة الحكم

دقائق قليلة تفصلنا عن خوض منافسات الجمباز بين لاعبين، أحدهما أنت، والثاني صديقك، أمّا الحكم فصديق آخر، يفصل الحكم صورة السهمين وبطاقات الأسئلة من ورقة صفارة الحكم المرفقة بالمجلة لينتقي كل لاعب سهامه، ثم يبدأ اللاعب الأول بسحب بطاقة من بطاقات الأسئلة، ويجيب عن السؤال المدوّن عليها، فيقوم الحكم بالتأكد من صحة الإجابة من الورقة المرفقة دون أن يطلع عليها اللاعبين، فإذا كانت صحيحة ينفّذ اللاعب ما كُتب على البطاقة بجانب (إذا أصبت)، وإن خاطئة ينفّذ ما كُتب على البطاقة بجانب (إذا أخطأت)، وعند وقوف اللاعب على إحدى الصور داخل المسار في حلبة الملاكمة سيربح نقاطاً إضافيّة موضّحة على الورقة، وسيقوم الحكم بكتابة النقاط الرابحة والخاسرة على جدول النقاط.

مهمة... بحث

مازلتُ منتصبة هناك...

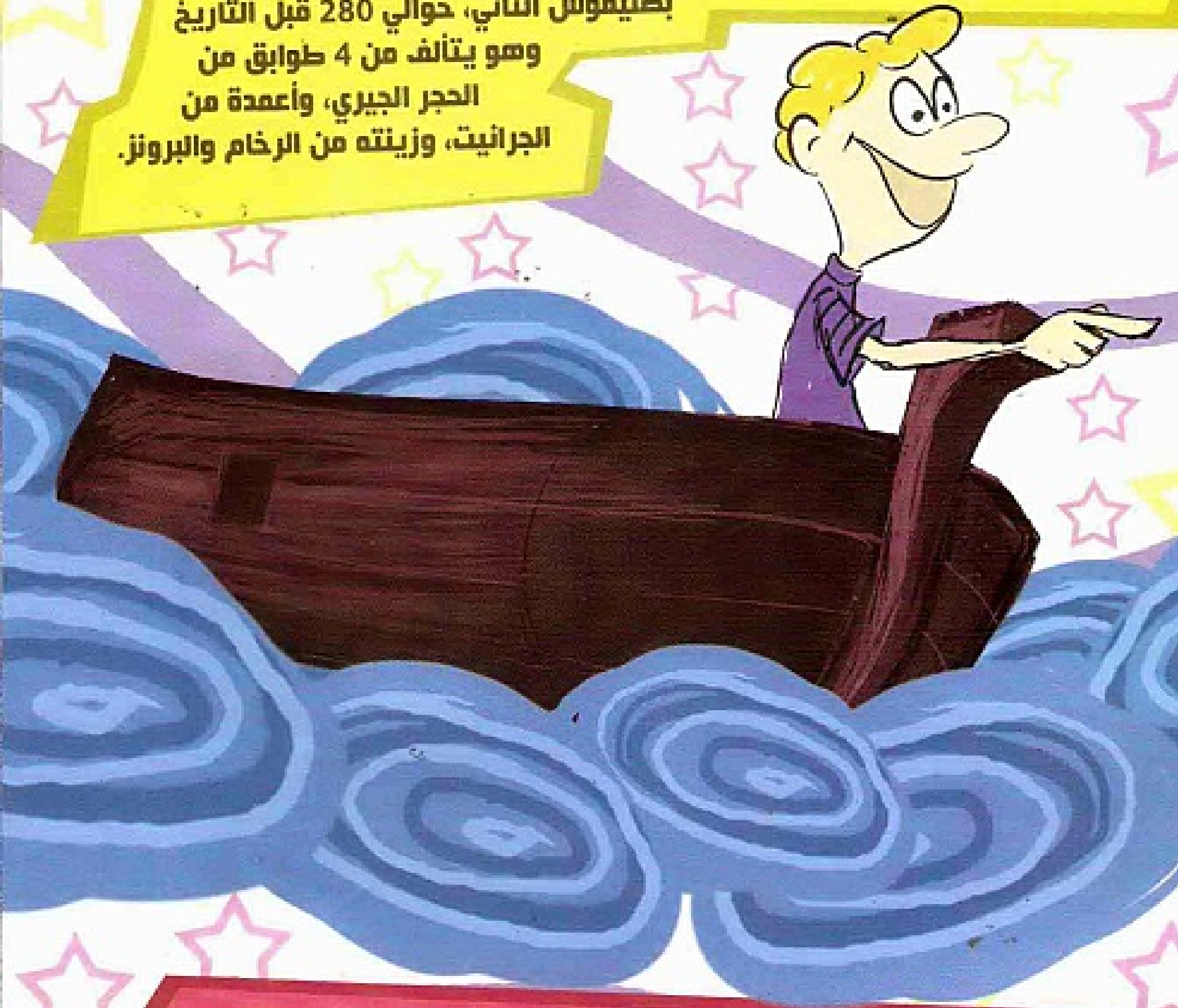
في وسط البحر، أرنو إلى آفاقه البعيدة الممتدة إلى معالم لم تستطع عيناي رؤيتها.
أتأمل أمواجه اللؤلؤية في النهار وأبدأ بعملي في الليل...

حين تنام العيون... عيون ركّاب السفن تبقى عينا ربّان السفينة مستيقظتين خوفاً من انحراف السفينة عن مسارها الصحيح، ولينتبه لي إن لوحت له بمصباحي القديم من بعيد كي أنبّهه لوجود صخور حولي ليبتعد عنها، ولأنير له دربه على صفحات الماء في الليالي المظلمة.

منذ قرون قام الإنسان ببنائي من الحجارة، لي أشكال عديدة وأطوال عديدة فالبعض يبلغ طوله

حوالي 120 متراً والبعض الآخر أقل أو أكثر لكن جميع أقراني مشتركون بعنصر واحد نمتلكه جميعاً ولا نستطيع الاستغناء عنه، هو أساس عملنا... إنّه المصباح الذي نحمله على رؤوسنا.

أحد أجدادي القدماء المشهورين بني في الإسكندرية في جزيرة (فاروس) في عهد بطليموس الثاني، حوالي 280 قبل التاريخ وهو يتألف من 4 طوابق من الحجر الجيري، وأعمدة من الجرانيت، وزينته من الرخام والبرونز.



لقد قلَّ الاعتماد عليَّ في إنارة الدروب وإرشاد السفن في العصور الحديثة، لكنِّي ما أزال شامخة الرأس حتى اليوم، أحكي قصص الماضي وأبوح بأسرار بحريةٍ لم يتسنَّ للتاريخ تدوينها.

اسمي مؤلف من خمسة حروف
الحرف الأول (م)...اسأل
البحارة عني ثم أرسل
اسمي عبر البريد الإلكتروني:

crack@spacetoongroup.com

أين أنا؟

ابحث عنّي أيضاً بين صفحات المجلة وأرسل رقم الصفحة الذي وجدتني فيها.

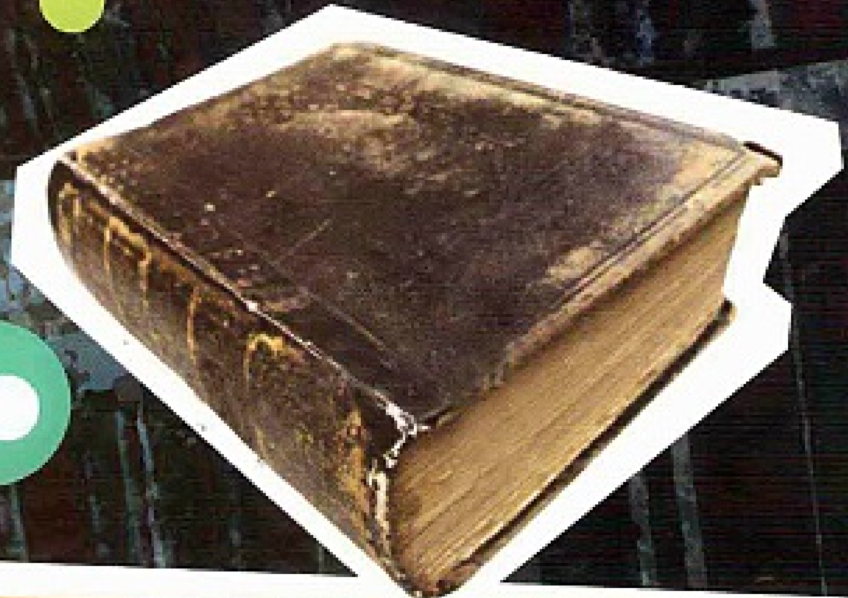
أنت وكونان

الكتاب السرِّي

عصابةٌ من السارقين أرّقت أهالي قرية
الورود الخامسة بسبب السرقات المتتالية
التي لحقت بمنازل القرية، لم يستطع
أحد من السكان القبض عليهم
ممّا أدّى بهم إلى طلب المساعدة
من كونان...

أخبر زعيم القرية صديقنا كونان أنّ في مكتبة
المدينة كتاباً سرياً لا أحد يعرف أين مكانه تماماً
ربما يستطيع كونان بذكائه وبمساعدتك
العثور عليه ليدلّه على مكان هؤلاء اللصوص

ذهب كونان إلى المكتبة فوجد فيها عشرة
رفوف، في كل منها خمسة عشر كتاباً
ووجد بالقرب منها خزانة قديمة
فتحها فوجد في داخلها ورقة صغيرة
مكتوب عليها:



إذا أردتَ الوصول إلى الخريطة التي ستدلُك على اللصوص
فما عليك إلا العثور على الكتاب السرِي في إحدى هذه الرفوف.
ومعرفة رقم الكتاب ورقم الصفحة التي رُسمت عليها الخريطة...
سيكون رقم الرف مساوياً لعدد كواكب مجموعتك الشمسيَة.
أمَا رقم الكتاب فستعرفه إذا قمت بفكِ الرموز التالية، وذلك
باستبدال الحروف العربية بهذه الحروف الإنكليزية بمساعدة
أرقام تسلسل كلٍ منها في أبجديتها "مثال": حرف C
تسلسله 3 في أبجديته، يساوي حرف التاء الذي
تسلسله 3 أيضاً في أبجديته....
اقرأ من اليمين إلى اليسار:

L, X , J /R , X /C , L /R , X, E /E ,C , A , Y

- رقم الصفحة مستوحى من اسم القرية.

ساعد كونان على معرفة مكان الخريطة، ثم أرسل ما توصلتَ إليه عبر البريد الإلكتروني إلى كونان:

الحل في العدد القادم

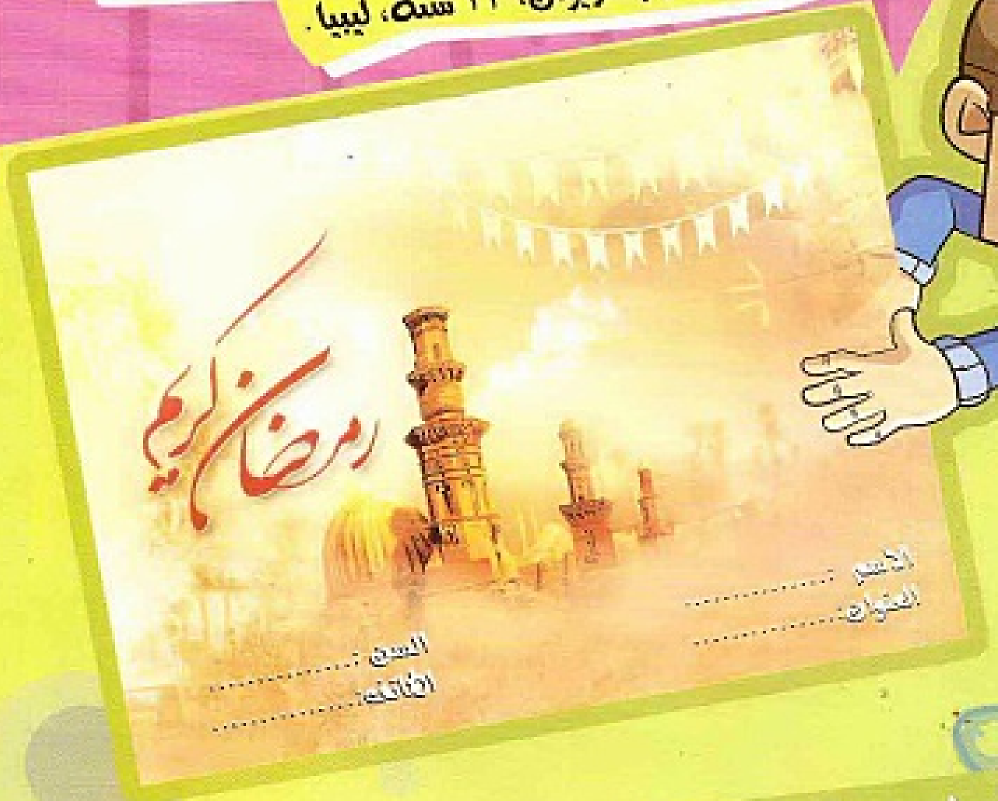
حل العدد الماضي: ميتش

crack@spacetoongroup.com

مبروك

فاز خمسةٌ من أصدقائنا في المسابقة الرمضانيّة التي نُشرت في العدد (٩٥) من مجلة شباب المستقبل، وقد ربح كل منهم مجموعة رائعة من الألعاب، ستصلهم الجوائز على العناوين المرسلة، وهم:

١- زيد محمود عفانة، ١١ سنة، السعودية.
٢- عبد الحميد فتحي مصطفى، ١٢ سنة، سلطنة عُمان.
٣- بشير محمد سليمان الصادق، ١٢ سنة، الإمارات.
٤- عبد اللطيف محمد راشد المطيري، ١٣ سنة، الكويت.
٥- صهيب مهيب كريوان، ١٢ سنة، ليبيا.



مبروك للفائزين، ونشكر جميع من شارك في هذه المسابقة ولم يحالفه الحظ، وندعوه للمشاركة في مسابقات الأعداد القادمة، فهدايا ومفاجآت سبيستون لا تنتهي.

جوائز قيّمة بانتظاركم في العدد المقبل مع مسابقة (جمّع الصورة).

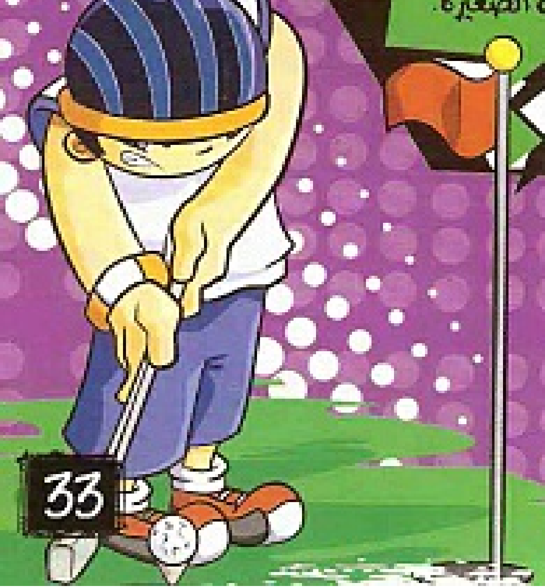
تسالي

داش والقطع المعدنيّة

لدى داش ٩ قطع معدنيّة متطابقة، إحداها مزيّفة، وهي أثقل من الأخريات، كيف يستطيع العثور عليها باستعمال ميزان ذي كفّتين ومرّتين فقط؟

مربع الأرقام

ساعدني على ملء الشبكة بالأرقام المناسبة من ١ إلى ٩، على أن لا يتكرّر الرقم الواحد أفقيّاً أو عمودياً أو داخل المربّعات التسعة الصغيرة.



1		9						2
			8				7	
	8				5			
		6		3				5
	3		1		2	8	6	
7				6				3
	9		4					1
5		1			3	7	4	
4				1				

أشكال وألوان

البراغيث المضحكة

فتح سايبر إحدى الكتب العلميّة فإذا بمجموعة من البراغيث العجيبة تقفز في وجهه، ولم يمض وقت طويل حتى عرف أنّها خدعة من كراك، الذي اخترع طريقة مضحكة ليحدد الصفحة التي وصل إليها سايبر في المرّة الماضية ويريد أن يتابع منها في هذه المرّة.

1

ارسم أشكالاً مضحكة لحشرات عجيبة على ورق أبيض.

2

لوّن تلك الحشرات وقصّها.

3

أحضر خيطاً بطول 20 سم، وثبّت في نهايته مشبكاً ورقياً، وفي الطرف الآخر إحدى الحشرات بوساطة اللاصق.

4

ألصق حشرتين فوق تلك الحشرة مبتعداً 5 سم بين كل منها.

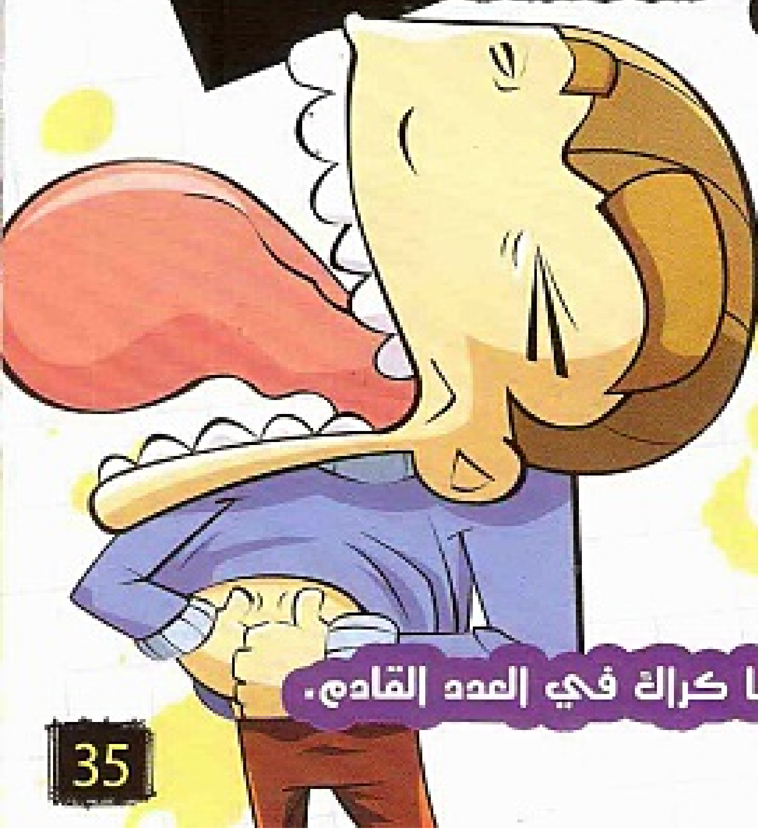
5

اصنع خيطاً آخر بالطريقة نفسها.

6

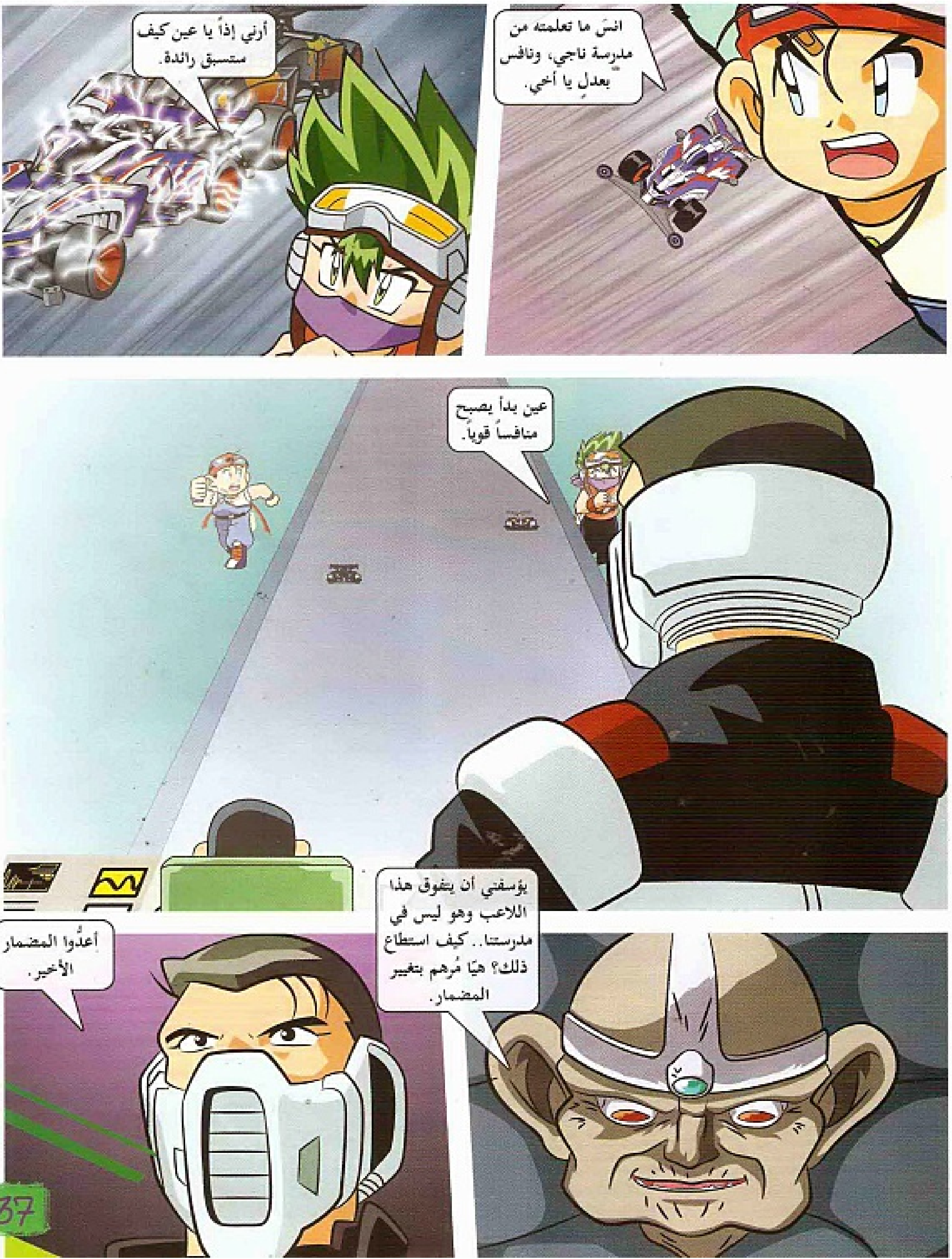
الآن علِّق مشبكي الورق في أعلى الصفحة التي وصلت إليها عند انتهائك من القراءة. واجعل البراغيث داخل الكتاب وأغلقه.

وعندما تريد العودة إلى الصفحة التي وصلت إليها احمل الكتاب من قاعدته فستجد البراغيث المضحكة ستتدلى من الأسفل لترشدك إلى مكان الصفحة.



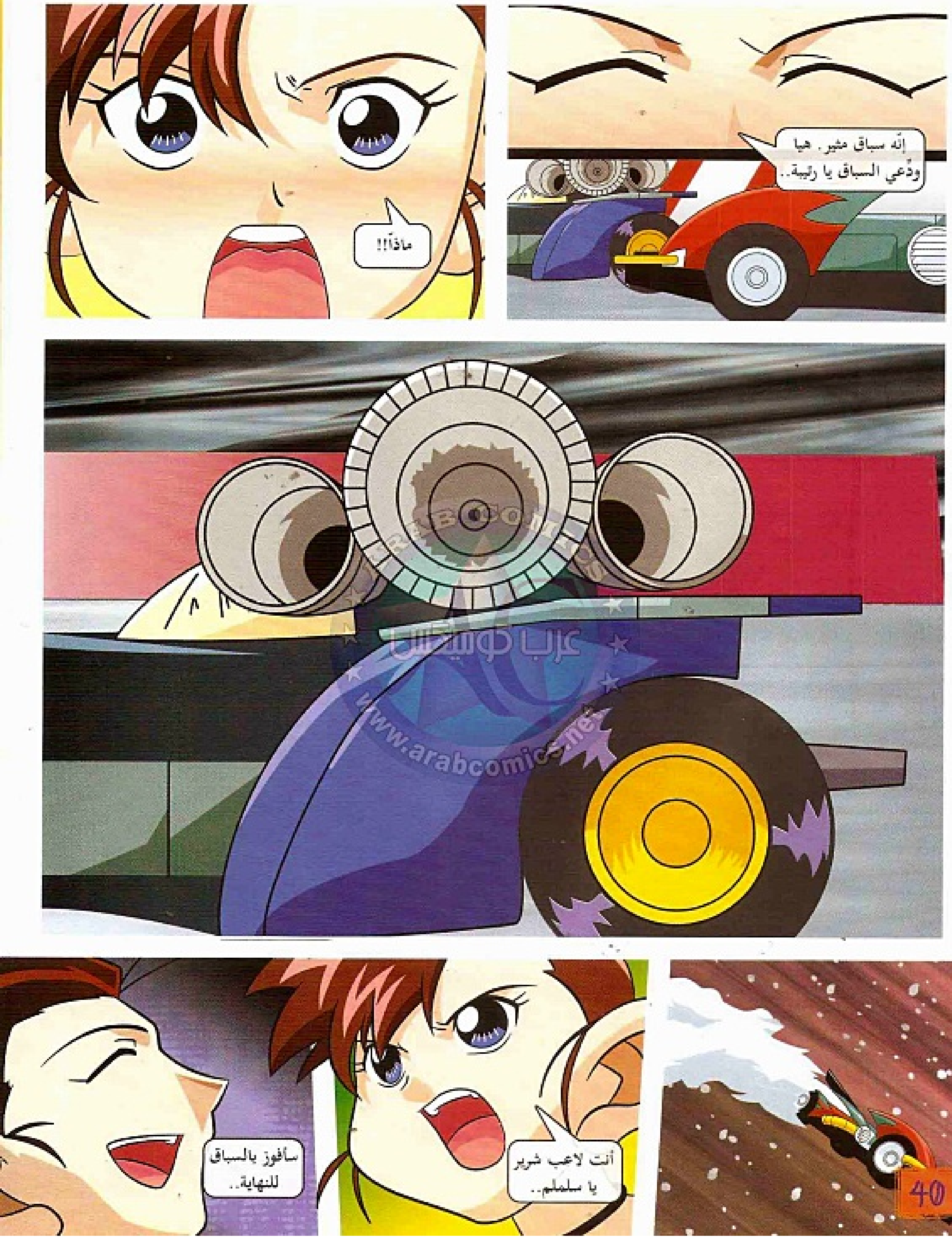
مزيدٌ من الخدع العجيبة سيخبرك بها كراك في العدد القادم.

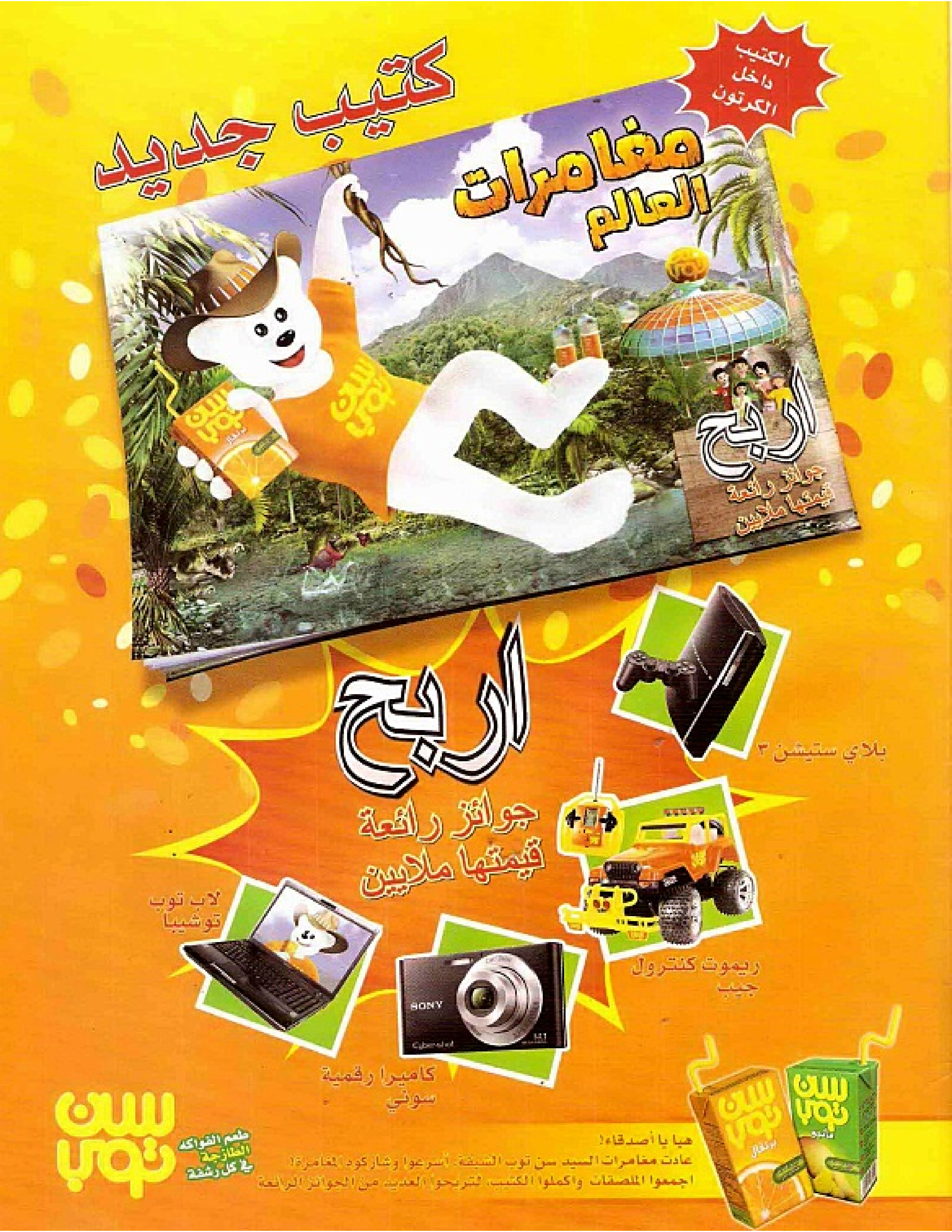
هيّا يا عين انسحب الآن، لن تستطيع الفوز في هذا السباق.
كفاك غروراً يا زين، أرني قوتك في السباق.
سنرى كيف ستتحمل الصدمات الكهربائية والتي ستفرغ طاقتك من المدخرة.
ماذا! هذا ليس عدلاً..
إنك لا تعلم ماذا يعني سباق ناجي..
www.arabcomics.net


انسَ ما تعلمته من مدرسة ناجي، ونافس بعدلٍ يا أخي.
أرني إذاً يا عين كيف ستسبق رائدة.
عين بدأ يصبح منافساً قوياً.
يؤسفني أن يتفوق هذا اللاعب وهو ليس في مدرستنا.. كيف استطاع ذلك؟ هيّا مُرهم بتغيير المضمار.
أعدُّوا المضمار الأخير.

أيها السادة.. مضمار مفاجئ يظهر ليكشف لنا عن مهارة اللاعبين.
لماذا هذا المضمار؟! هذا ليس عدلاً..
سأحاول تجاوز الارتطام بالجدران فهي مكهربة..

لن يستطيع أحد الفوز علي، انظري ماذا سأفعل معك يا رتيبة.
هيًا يا صاروخ سلملم انطلق..
هيًا أطلقوا الخطة الثانية.. سيارات ناجي المقاتلة..


إنّه سباق مثير. هيا
ودّعي السباق يا رئبة..
ماذا!!
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
أنت لاعب شرير
يا سلملم..
سأفوز بالسباق
للنهاية..



كتيب جديد
الكتيب داخل الكرتون
مغامرات العالم
اربح
جوائز رائعة قيمتها ملايين
اربح
جوائز رائعة
قيمتها ملايين
بلاي ستيشن ٣
ريموت كنترول
جيب
لاب توب
توشيبا
SONY
كاميرا رقمية
سوني
سن توب
طعم الفواكه الطازجة في كل رشفة
هيا يا أصدقاء!
عادت مغامرات السيد سن توب الشيقة. أسرعوا وشاركوا المغامرة!
اجمعوا الملصقات واكملوا الكتيب لتربحوا العديد من الجوائز الرائعة

عبر مغامراتي حول العالم التقطتُ كثيراً من الصور التذكارية، وجمعتها في ألبوم خاص برحلاتي الشائقة، كل صورة منها تذكرني بأروع المغامرات.

دجاجة تحت الماء!!

الكل يعرف أن الدجاج لا يسبح في الماء، لكنني اليوم في مغامرة من مغامراتي التحتمائية شاهدت دجاجة هناك، لكنها ليست كالدجاجة التي نعرفها، بل هي سمكة سُميت بسمكة الدجاجة والبعض يطلق عليها اسم السمكة الأسد والسمكة الفراشة والسمكة الريشية وكل هذا نسبة إلى شكلها العجيب، لها أعمدة فقرية طويلة ومتشعبة على ظهرها وحول رأسها وتتميز خطوطها الحمر، والبنية، والبرتقالية، والصفراء، والسوداء، والبيضاء وهي سمكة سامة، وتكثر في البحر الأحمر، وهي تدافع عن نفسها عند إحساسها باقتراب الخطر بأن تندفع بسرعة نحو مصدر الخطر بشكل لولبي غارزة أشواكها الحادة فيه. لكن.... كأنها الآن تنظر إلي بشكل غريب!! سأهرب على الفور، لكن ليس قبل أن ألتقط صورة هذه التحفة الرائعة.

جميعهم ينظرون إليّ!!

لدى زيارتي لأمريكا الشمالية أدهشني منظر حقل فيه زهور غريبة عجيبة، كانت جميعها تنظر إليّ برأسها المرتفع الأصفر ووجهها البني، لكن سرعان ما أخبرني سكان تلك المنطقة أن هذه الزهور لا تنظر إليّ، بل تنظر إلى الشمس، فهذا ما يميزها أنها تميل مع ميلان الشمس من الشرق إلى الغرب، وقد استخدم الإنسان زيت دوار الشمس في تحضير غذائه، حقًا إنّ منظرها غاية في الروعة، وتستأهل مني أن ألتقط لها أجمل الصور..

فقمة لطيفة

إلى بحر الشمال كانت رحلتي المفعمة بالنشاط والحيوية والبرد القارس... والأجمل من هذا وذاك كانت تلك الفقمات المستلقية على أطراف الشواطئ الثلجية البرّاقة تستمتع بشمس نهار جديد، ولكن عندما علمتُ أنّ حيوان الفقمة مهدّد بالانقراض بسبب الصيد الجائر للاستفادة من فرائه الثمين ولاستخلاص الزيت من شحومه ولحمه وأنّ التلوّث أيضاً سيؤدّي به إلى الانقراض حزنتُ كثيراً وتمنّيتُ لو أصطحب معي فقمة صغيرة إلى منزلي لأحميها من خطر الصيادين وخطر التلوّث الذي ألحقه الإنسان بالطبيعة، لكنّني لم أستطع لأنّ موطنها الأصلي بين الثلوج وبلدي بلدٌ حار، فلو أخذتُها معي ستموت حتماً لذلك التقطتُ لها صورة وهي تودّعني مبتسمة، لتبقى تذكرني بأني في يوم من الأيام قابلت فقمة لطيفة.

فكاهات

- غبي يقول لصاحبه: قل لي من تصادق أقل لك من أنت.
قال له: من تصادق؟
قال: من أنت؟!

مشاركة من الصديق غانم محمد الصديق، 11 سنة، السعودية.

- طالب غبي يكتب المحاضرة مع الأستاذ، كلما مسح الأستاذ اللوح قام الطالب بشقِّ الورقة.

- ركب خروف منهار نفسياً سيارة أجرة وطلب منه أن يوصله إلى أقرب مسلخ.

مشاركة من الصديقة نغم عادل البشوري 10 سنوات، البحرين.

طلب من أحدهم أن يقدم شيئاً يثبت ملكيّته للبيت فأعطاهم صورته وهو واقف بالقرب من الباب.

مشاركة من الصديق فهد محمد المطيعي 12 سنة، السعودية.

- كان أحد البخلاء على فراش الموت فبدأ يسأل عن أبنائه
قال: أين محمود؟
ردّ محمود: أنا هنا
وأين أحمد، ردّ أحمد باكياً أنا هنا يا أبي
فقال الأب: ماذا؟! أنتما الاثنان هنا؟ إذاً من يقف في المصنع؟

مشاركة من الصديق محمود فايز العشاري 11 سنة، الأردن.

حدث لي

في إحدى أيام الاختبارات كان لديَّ اختبارُ جيولوجيا وقبل الامتحان بدقائق كنتُ أقفُ خارج الصف وأحمل الكتاب وأقرأ للمرَّة الأخيرة بعض المعلومات التي نسيتُها فجاء أحدُ الأساتذة وسألني: ما المادة التي ستتقدمون إلى امتحانها اليوم؟ فبدأتُ أتذكر اسمها وغاب عن ذهني تماماً فسألتُ صديقي الذي يقف قريباً منّي، فأجابني، وحينها أجبتُ الأستاذ بعد أن تعرَّضتُ إلى ذلك الموقف المحرج.

مشاركة من الصديق حكيم الماسي

شاركنا الضحك وأرسل إلى كراك مواقف طريفة حدثت لك لنزيِّن بها هذه الصفحة

متعهدو القمل

منذ سنوات مضت تفشّى وباء التيفوس في إحدى المناطق، ولم تكن لدى المسؤولين الكميات اللازمة من المصل المضاد للتيفوس لحقن السكان به، ولم يكن المصل متوفراً للاستيراد، فتقدمت عجوز ذكية تتعهد بتوريد القمل اللازم لعمل الأمصال وتم الاتفاق معها على جعل سعر القملة الواحدة قرشاً واحداً وظلّت تقوم بتوريد القمل مدة طويلة، وتنعم بدخل عظيم من هذه المهنة العجيبة والمرعبة.

المعكرونة الإسباجيتي

يرتبط ذكر (المعكرونة الإسباجيتي) بإيطاليا ولكن في الواقع إيطاليا لم تخترع هذا النوع من الطعام بل حدث أن كان الرحالة المشهور (ماركو بولو) في القرن الثالث عشر في الصين، وأخذ وصفة صنع الإسباجيتي معه إلى إيطاليا عند عودته إليها.

أرسل الصديق سيف نادر عبد الله، 7 سنوات البحرين، صورته لتعكسها مرآة كراك.

إذا أردتَ أن تكون صورتك هي التالية، أرسلها إلى كراك عبر القسيمة أو البريد الإلكتروني:

crack@spacetoongroup.com

FRIENDS

امرؤ القيس
9 سنوات- عمان.

محمود عبد الواحد الشاهين
7 سنوات - العراق.

أنس عبد الرحمن الصايل
7 سنوات-السعودية.

فيصل بن سعيد العنقودي
سنتان.

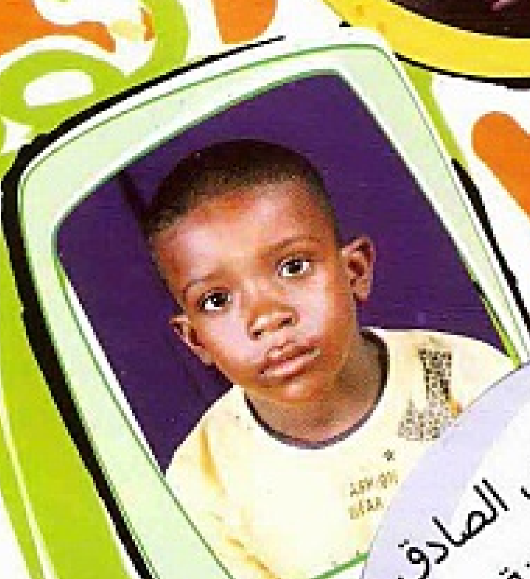
فادي حميدشة
8 سنوات - الجزائر

فاروق العرابي
8 سنوات - تونس.

محمد جعفر علي
9 سنوات.

أحمد أحمد.

ماهر العجوز
15 سنة.



مصطفى الصادق
11 سنة.

MESSAGES

هل تعلم؟

- مُنتج العسل لا يتعفّن مهما طال به الزمن لأنّ به مادة مضادة للتعفّن، وقد وُجد عسلاً في مقابر الفراعنة صالحاً للأكل تماماً.
- في بداية صنع الأحذية كان زوج الحذاء الواحد يناسب كلا القدمين، وبعد ذلك بمدّة طويلة صُنعت الأحذية التي تناسب كلّ قدم على حدة.
- أضخم أنواع المحار وُجدت على ساحل ماليزيا، وكان حجمها كافٍ لابتلاع شخص بالكامل.

مشاركة من الصديق بسام المهدي، 11 سنة، الأردن.

أمثال

آخر الدواء الكي: ويُضرب لمن لا يُصلح باللين بل بالشدّة.

أسمع جعجعة ولا أرى طحناً: ويُضرب لمن يعد ولا يفي.

كالمُستغيث من الرَّمضاء بالنار: ويُضرب للظالم الذي لا يشفق.

على الباغي تدور الدوائر: معنى باغي ظالم.

مشاركة من الصديقة هدى البياتي،12 سنة، قطر.

بعض أسماء الليث

أبو فراس، أسد، أشهب، جواس، حيدر، خثعم، درباس، دواس، دلهام، رئبال، سرحان، سبع، شديد، صلدم، ضرغام، ضمضم، غضنفر، قارح، ليث، هصور، هزبر، ورد، لائث.

مشاركة من الصديقة صابرين سالم، 13 سنة، اليمن.

صديقك كفاية حاجتك

صديقك هو كفاية حاجتك، وهو حقك الذي تزرعه بالمحبّة وتحصده بالشكر، هو مائدتك وموقدك، لأنَّك تأتي إليه جائعاً، وتسعى وراءه مستدفئاً. ولا يكن لكم في الصداقة من غاية ترجونها غير أن تزيدوا في عمق نفوسكم، وليكن أفضل ما عندك لصديقك، فإن كان يجدر به أن يعرف جزر حياتك، فالأجدر بك أيضاً أن تظهر له مدها، وما قيمة صديقك الذي لاتطلبه إلا لتقضي معه ما تريد أن تقتله من وقتك.

مشاركة من الصديق جاسم محمد جاسم، 12 سنة.

مهمة بحث

قام عدد من الأصدقاء بمهمّة البحث عن اسم الشيء العجيب الذي تحدّث عن نفسه في العدد (99)، نفّذوا المهمّة بنجاح، وعرفوا أنّه (المنشور)، وهم: عماد الآغا، صهيب العاندي، سردار محمد، جمعة المنهالي، صفاء داوود، كنان القاسمي، جهاد أبو سالم، فهد العيدي، صباح حاكم، مجدي صليح، زاهر بشنا، مروان بسالم، سعيد خليصي، رائد جاسماتي، عبد الله صوان، عكرمة محمد، أيمن عزيز، عبد المعين عرودكي.

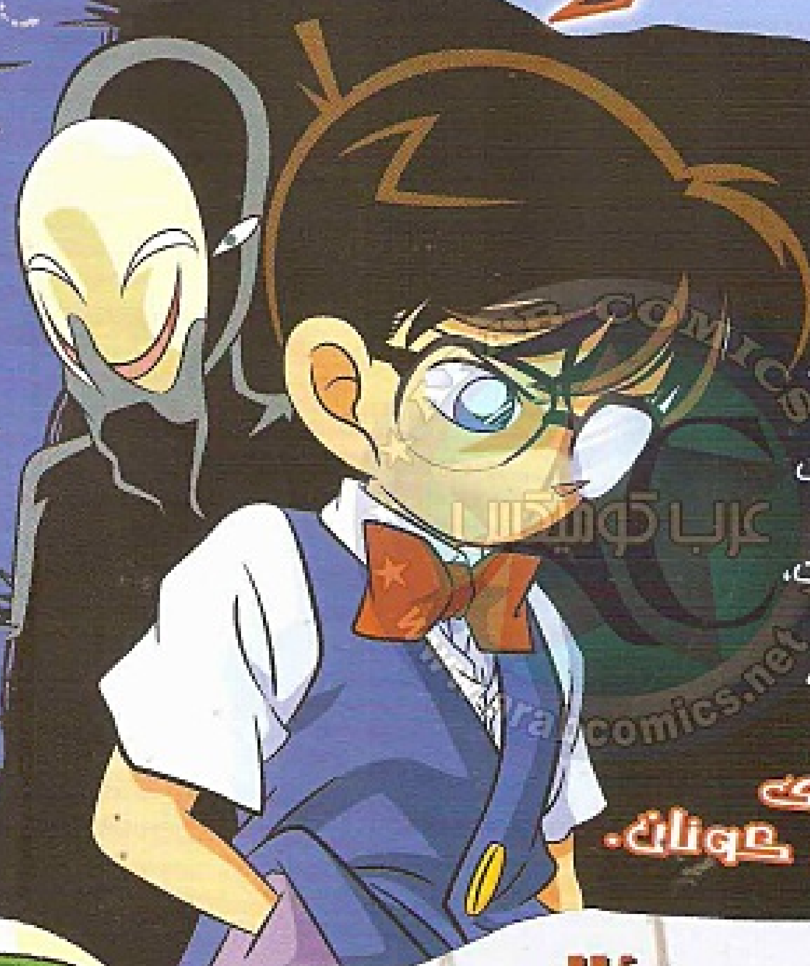
نحن بانتظار مشاركاتكم على بريد المجلة الإلكتروني: crack@spacetoongroup.com

أين الخطأ؟

اكتشف عددٌ من الأصدقاء الخطأ في قصة (أين الخطأ؟) في العدد 99، وهو (طلب جواد من سائق الحافلة أن يعيده إلى منزله لأنّه نسي حقيبته المدرسيّة في المنزل).
والأصدقاء هم: عبدالله الأحمد، عمرو الشنواني، مروج ياسر بدر، عبد الكريم الجيرودي، شيماء البهلولي، جمال الداعس، هيثم بكر، سلوان إياد، دياب محمد دياب، سوزان مهنا، لؤي طاهر، عامر خميس، مصعب بهرواني، محمد شعبان، عبد الرحمن حيدر.

المحقق كونان

كونان والمتحرّون الصغار



أرسل المتحرُّون الصغار إلى كونان ما توصّلوا إليه بعد بحثهم المستمر، وكان اكتشافهم صحيحاً، وهم: عبد العزيز بن سعد الأحمري، عماد عبد الرقيب الجبيحي، فاروق فوز، رزان قطاني، عمر خالد خلاوي، علي المبروك، خالد الراعي، محمد فرحات، سيف عزام، دعاء ضهير، أحمد سعيد المالكي، ماجد هراوان، علي عزت، مريم صطيف، أحمد الجوغاني، عبد المحسن زهير، فراس عبيد، محمود بردعي، باسم بيروني.

شكر خاص الى جميع الأصدقاء من كونان.

عندي سؤال

أيّ الأجسام تعكس الضوء أكثر؟
الأجسام الفاتحة تعكس الضوء أكثر من الأجسام الغامقة.
لبيب بن درهم، اليمن

كم يبلغ ارتفاع برج إيفل الموجود في فرنسا؟
328 قدماً.
سهيلة سليم، العراق

من أول من أخذ التاريخ الهجري في الإسلام؟
الخليفة عمر بن الخطّاب.
فاطمة عبد الباقي

أرسلت لكم الكثير من الرسائل ولم ينشر اسمي بعد على صفحات المجلة؟
صديقي العزيز مهند، عليك الصبر قليلاً فنحن نحضّر الأعداد قبل حوالي شهرين من صدورها ووصولها إليكم لذا انتظر قليلاً وسترى اسمك على صفحاتها إن شاء الله.
مهند محمود، السعودية

مسابقات وجوائز

أسماء الفائزين في مسابقة
سبيستون الشهرية
يربح كل منهم اشتراكًا
نصف سنوي
في مجلة شباب المستقبل

ماجد الراشدي
10 سنوات - السعودية

عبد المعين القاسم
10 سنوات - الإمارات

مروة ملحم
11 سنة - سورية

عبد الرحمن محمد
12 سنة - البحرين

مصعب قليوان
9 سنوات - عُمان

عُبادة رشدي
13 سنة - الأردن

رائد عبد الرحيم
12 سنة - العراق

محمد خليلي
13 سنة - فلسطين

تاريخ

- ما البحر الذي أطلق عله العرب [بحر الروم]؟
- ما اسم أول معركة قادها خالد بن الوليد بعد إسلامه؟

رياضة

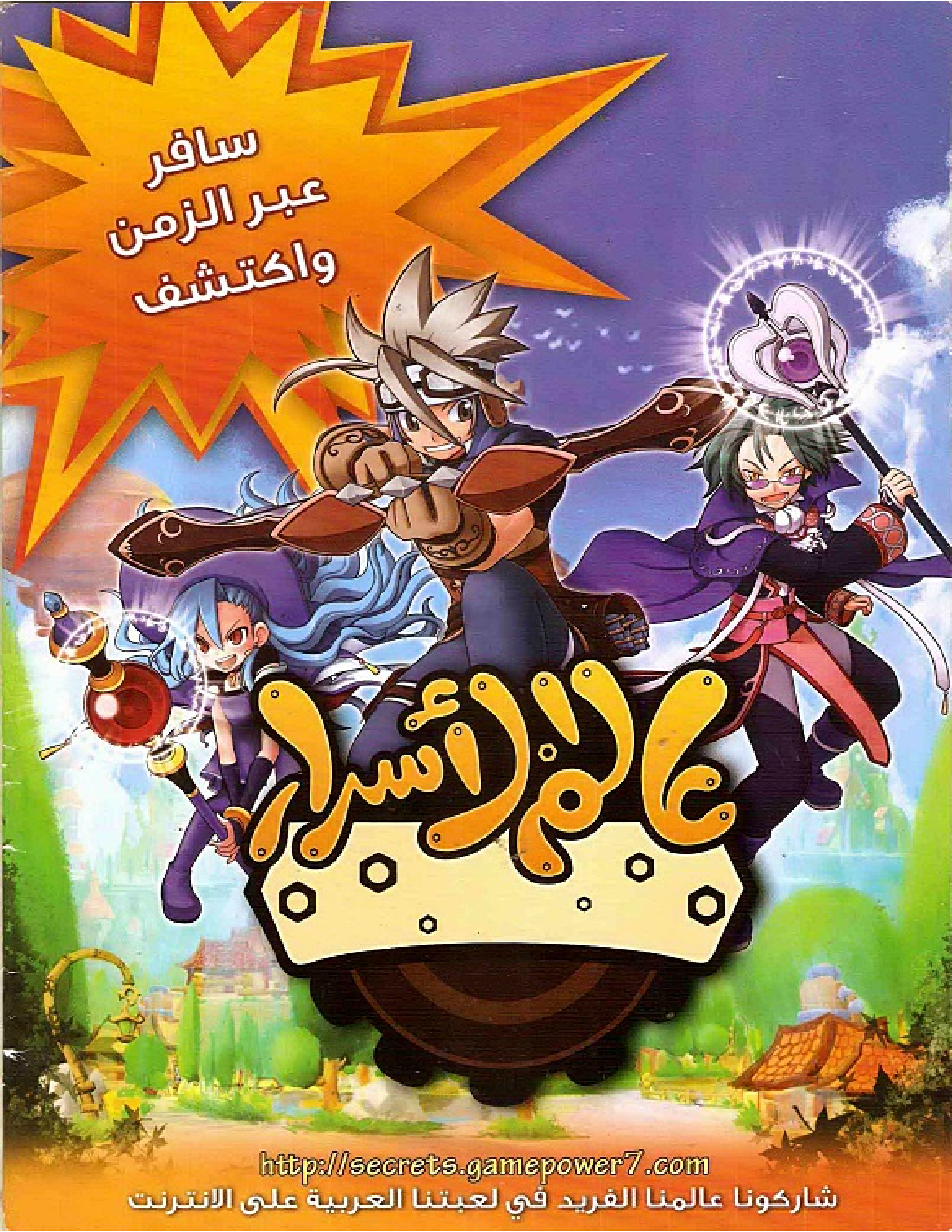
- أين أقيمت دورة الألعاب الأولمبية السادسة عشرة؟
- من هو أصغر بطل للعالم في الفورمولا وان ؟

علوم

ما معنى اسم [هيثم]؟

ما هي أقسام الأذن الثلاثة؟

SPACETOONAT



سافر
عبر الزمن
واكتشف
عالم الأسرار
http://secrets.gamepower7.com
شاركونا عالمنا الفريد في لعبتنا العربية على الانترنت

وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير
هذا العدد بعد قراءته وابتياع
ولها الأسواق لدعم أستمراريتها

عاشق الكوميكس

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

WWW.ARAB

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف
النسخة الأصلية المرخصة عند نزو

COMICS.NET